

**ISTORIA DOCUMENTATA**  
DELLA  
**RIVOLUZIONE SICILIANA**

**E DELLE**  
SUE RELAZIONI CO' GOVERNI ITALIANI E STRANIERI  
(1848-1849)

DI  
**GIUSEPPE LA FARINA**

sottrarsi alla noia dei lunghi squittinii, deliberò bastasse la maggioranza relativa, la quale è minoranza assoluta: sì che la proposta, anzichè rappresentare l'opinione della maggioranza de' comuni, non erano per lo più che l'effetto del caso, o d'intrighi e di vanità personali, municipali, provinciali. Aggiungete, che quasi tutti i rappresentanti, proposti come candidati alle parie vacanti, renuciavano, reputando a loro più onorevole e decoroso rimanere in questa, che passare nell'altra camera (1). La proposta per le parie ecclesiastiche fu compiuta addi 4 aprile; per le laicali, addi 7. La camera de' Pari scelse per le prime addi 8 e 9, per le seconde addi 14. Il 13 non sedeano adunque in quella camera come pari elettivi che sei o sette ecclesiastici palermitani: li altri o non avevano avuto il tempo di giungere alla capitale, o non erano stati ancora eletti. Il decreto di decadenza fu quindi pronunciato dalla vecchia paria, dalla paria della mitra e del blasone come in pieno medio-evo, da una camera nella quale sedevano solamente per diritto d'investitura o di ereditaggio arcivescovi, vescovi, abbatì, principi, duchi, marchesi, conti e baroni. Fu solo nella tornata del di 18, che i primi Pari laicali elettivi chiesero alla camera di essere abilitati a far atto di adesione al decreto di decadenza, com'essi diceano « voluto, desiderato, assentito da tutta Sicilia (2) ». Non chiuderò questo capitolo senza toccare

(1) Fra questi furono sacerdote Raibandi, barone Mandralisca, Giovanni Navarra, Luigi Scalia, barone Barile, professore Bruno, Filippo Cordova, Giuseppe Catalano, Giuseppe Schirina, marchese Pilo, marchese Spedalotto, Tommaso Masaracchio, principe di Galati . . . .

(2) Trovo fra i sottoscritti il barone Riso, il marchese Mortillaro, il barone Canalotti, e qualche altro che furono tra' primi a voler transigere col tiranno, e a spergurare.